

Остановись мгновение, ты прекрасно!

(Импрессионизм: поиск ускользающей
красоты)
11 класс

Урок по мировой художественной культуре

Балабай В.С., учитель высшей категории

Клод Моне (1840-1926)

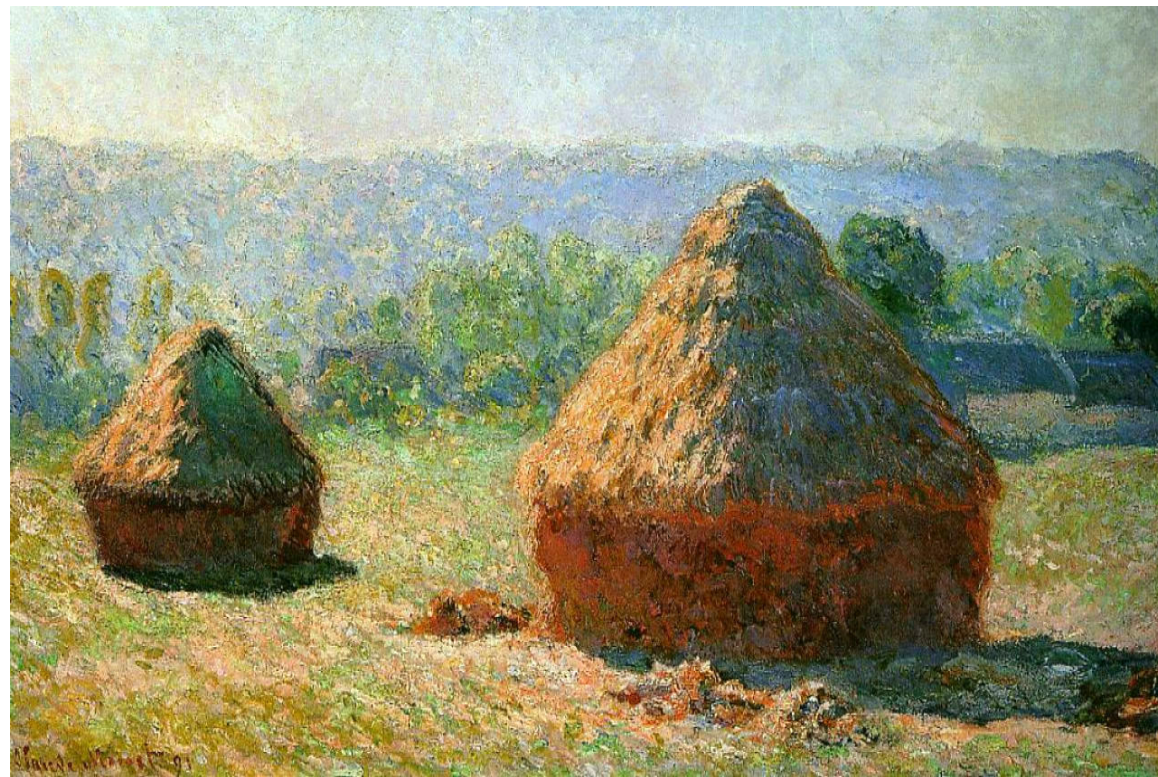
Художник избегал обозначения четких контуров и изображения рельефных фигур, он прежде всего пытался зафиксировать впечатления от освещения и цвета.

Огюст Ренуар. Клод Моне



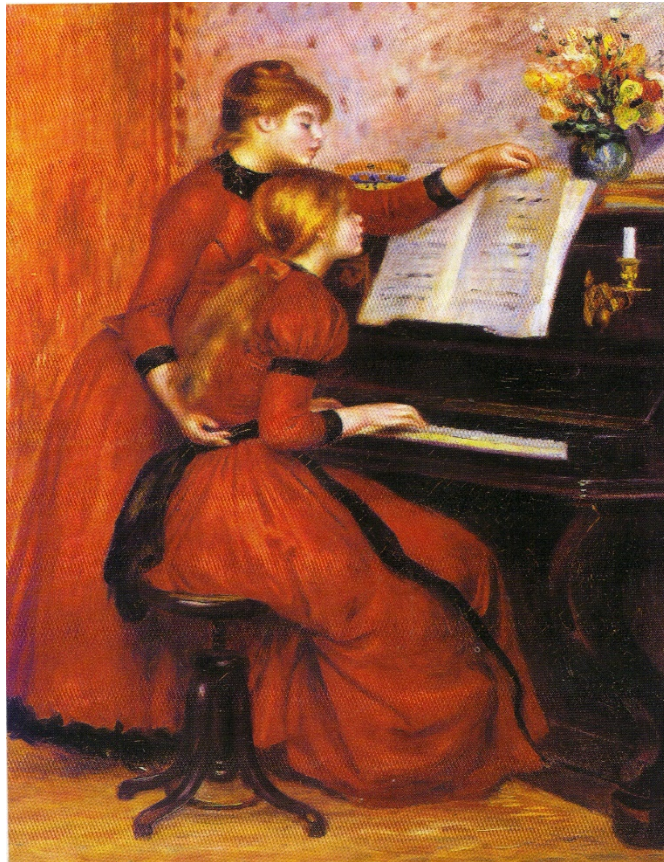
Клод Моне – французский импрессионист

- Впечатление. Восход солнца (1872)
- Стога. Конец лета в Живерни (1891)



Огюст Ренуар (1841-1919) – певец женской красоты и молодости

Девушки за пианино



Девушки за пианино



Камиль Писарро (1830-1903)

Художник передал свои ощущения улицы, наполненной пешеходами и экипажами:

« Я в восторге от того, что могу изобразить парижские улицы, которые обычно называют уродливыми. На самом деле они светлые и серебристые и там просто кипит жизнь»

«Бульвар Монмартр»



Эдгар Дега (1834-1917)

Художник в своей картине изображает момент репетиции в танцклассе. Каждая из балерин занята чем-то своим: одна чешет спину, другая рассматривает плечо, третья задумалась возле зеркала.

«Урок танцев»



Эдуард Мане (1832-1883)

Это Клод Моне с женой в своей лодке – мастерской на тихой реке вдали от городской суеты в момент вдохновения.

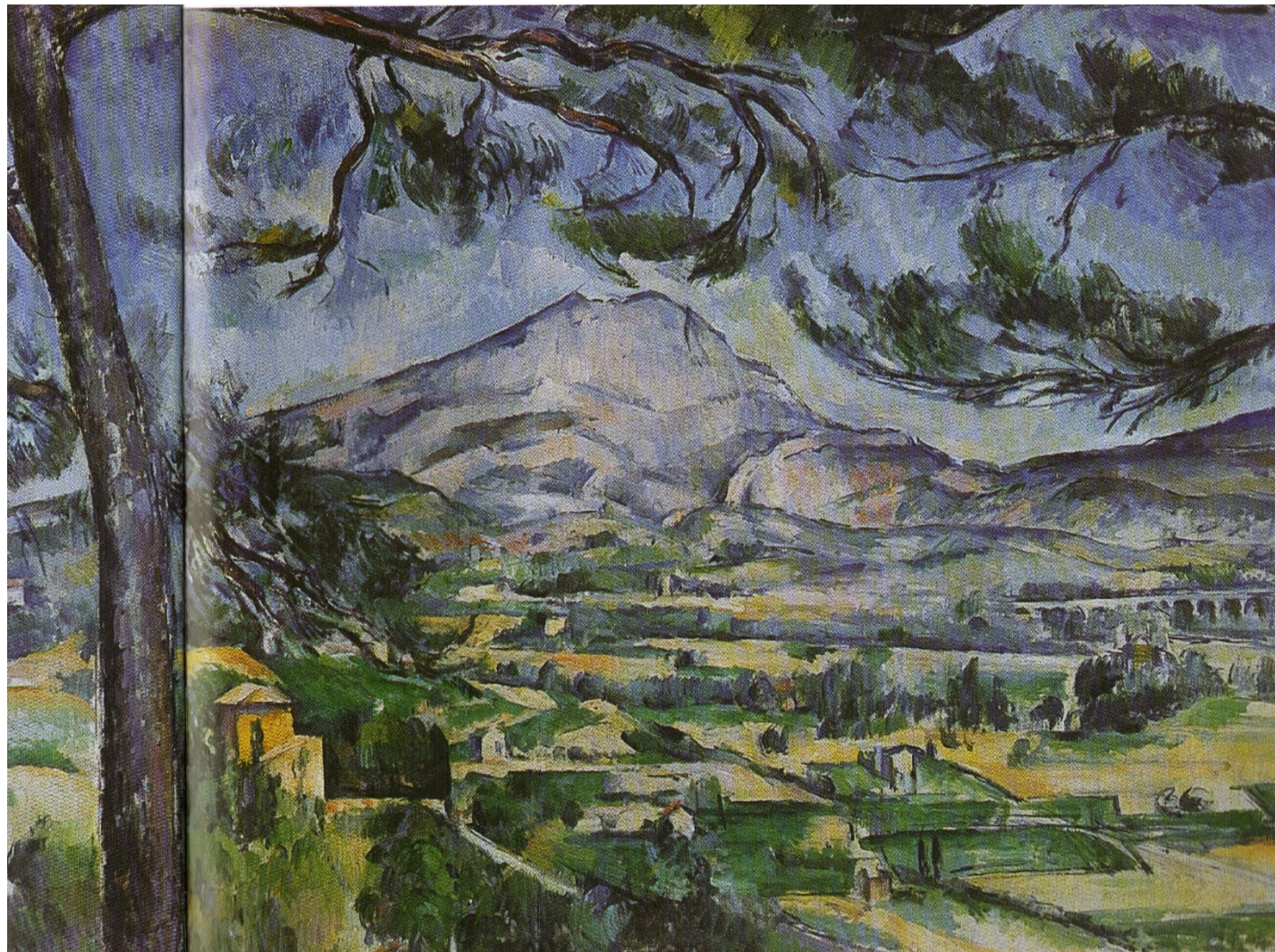
«Клод Моне в своей лодке-мастерской»



Поль Сезанн (1839-1906)

Сезанн очень любил гору Сент-Виктуар. Он писал: «Посмотрите на Сент-Виктуар, какой размах, какое королевское стремление к солнцу, а вечером, когда солнце садится – какая меланхолия»

«Гора Сент- Виктуар с высокой сосной»



Огюст Роден (1840-1917)

Скульптор пошатнул авторитет академизма, раскрывая глубину эмоционального состояния образов экспрессией композиции и лепки, контрастами света и тени, что сблизило его с художниками-импрессионистами.

«Жители города Кале»

