

Художественная культура  
Америки: обаяние молодости.  
Музыкальная культура.

*11 класс*

*Учитель по мировой художественной культуре,*

*Балабай В.С. Учитель высшей категории.*

# Северная Америка

*Собраться вместе – это начало,  
Держаться вместе – это прогресс,  
Работать вместе – это успех.*

*Генри Форд*



## Рэгтайм

*стиль фортепианной танцевальной музыки американских негров.*

*Скотт Джоуплин — афроамериканский композитор и пианист, автор 44 рэгтаймов, наиболее известный из которых — «Артист эстрады».*



Дата рождения	24 ноября 1868 или
Место рождения	Техас, США
Дата смерти	1 апреля 1917 <sup>(1)</sup>
Место смерти	Нью-Йорк, Нью-Йо
Страна	 США

# Спиричуэл (спиричуэлс)

*духовные песнопения  
американских негров,  
исполняемые  
молитвенными  
интонациями.*



*The Best Compilation Ever*

## Блюз

*Блюз (от англ. Blue devils – хандра, меланхолия) – сольная лирическая песня американских негров, которая возникла на берегах Миссисипи во второй половине 19 века. По своей сути - это печальные лирические песни американских негров об их тяжелой жизни: безработице, голоде, холоде, наводнениях, несчастной любви.*



# Д ж а з

*Джаз (англ. Jazz) – вид профессионального музыкально-эстрадного искусства.*

*Время возникновения – начало 20 века, в США.*

*Джаз вобрал в себя элементы негритянской и европейских культур.*

*Луи Армстронг – «Посол джаза».*

